

嵩書

嵩書卷之十九

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

章成篇一

外方長曰昔人往矣其不與人俱往者豈不以文哉文者道之所宣章者文之所粲章成而爛然與天地爲昭來者快睹焉斯足貴已予掇拾嵩山遺文而傷焉孔子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也前者已無徵矣失今不採後將何據哉嵩山顯於漢自武帝一詔外他文

殊甚寥寥何論三代乎出没巖阿手披榛莽僅得石門古篆數語惜殘缺不可讀矣自唐以後始爲差備選義就班分匯振藻蓋亦有不得已焉耳易賁之彖曰文明以止人文也觀乎人文以化成天下文無所止其何所定耶後之君子披卷而考代變之實有所益焉是旦暮遇之矣

漢

加增太室祠詔　　武帝

朕用事華山至于中嶽獲駮麃見夏后啓母石翌日

親登嵩高御史乘屬在廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三登禮罔不答其令祠官加增太室祠禁無伐其草木以山下戶三百爲之奉邑名曰崇高獨給祠復亡所與

貽李膺書

荀爽 司空

久廢過庭不聞善誘陟岵瞻望惟日爲歲知以直道不容於時悅山樂水家於陽城道近路夷當即聘問無狀嬰疾闕於所仰頃聞上帝震怒貶黜鼎臣人鬼同謀以爲天子當貞觀二五利見大人不謂夷之初

旦明而未融虹蜺揚煇弃和取同方今天地氣閉大人休否智者見險投以遠害雖躉人望内合私願想甚欣然不為恨也願怡神無事偃息衡門任其飛沈與時抑揚

魏

許由巢父樊仲父賛　曹植陳王謚思

堯禪許由巢父是耻穢其圂聽臨河洗耳池主是讓以水為濁嗟此三士清足厲俗

譏許由文　糜元

潛居默靜隱於箕山身在布衣而輕天下世人歸其高
行學者以為美談夫際會之間矯時所譽至乃抽簪散
髮背時逆命隱於山林之中以此自高非以勸智能之
士入通達之教故譏而責之曰太上貴德其次立功世
殊時異不得而同故伯禹過門而不入稷契刻節而奮
肅股肱帝室作民王公今子生聖明之世得觀雍熙之
治則當攄不朽之功暢不羈之志龍飛鳳起修攝君司
佐天理物幹成王事若子以堯為闇主則歷代載其功
以民為貪亂則比屋可封若夫世濁時昏上無賢君忠

臣不出小人聚群即當揆煩理亂跨騰風雲光顯時主
拔濟生民何得偃蹇藏形蔽身夫道不虛行士不徒生
生則斡時爲國之楨故伊尹干湯周公相成興治濟世
以致太平生有顯功没有美名人生於世貴能立功何
得逃位矯世絕蹤丹朱不肖朝有四凶堯放求賢遜位
於子度才處分不能則已何所感激臨河洗耳山居巢
處執心不傾辭君之祿忘君之榮居君之地避君之庭
立身若此非子之貞欲言子智則不仕聖君欲言子𤢜
則鳥獸同群無功可紀無事可論

晉

嵩山太室贊

郭璞 尚書郎贈弘農太守

嵩維嶽宗華岱恒衡氣通元漠神洞幽明巍然中立衆山之英

王子喬頌

陸雲 大都督前鋒將軍

王喬淵嘿遂忘潛輝遺形靈嶽顧景亡歸變彼有傳與爾翻飛承雲儵忽飄颻紫微

劉根頌

陸雲

劉根登嵩遺世盤桓形委服容口厭瓊蘭挹彼呼翕

為爾朝餐景絕巖穴光茂雲端

黃伯嚴頌　陸雲

伯嚴志道飜飛自南北食中嶽練形嵩岑奔星淩顛

朱光垂陰雲精九□握耀盈襟

鬼谷子頌　陸雲

悠悠鬼谷永言潛止要終有集資生無始絪縲方平

在彼二子芬響蘭輝有來盈耳

許由頌　潘岳散騎侍郎

邈哉許公執眞履貞辭堯天下抱樸隱形川停嶽峙

澹泊無營棲遲高山與世靡爭虛薄忝任來宰斯城愧無惠化報產之政戩戩治所樂慕景名登箕逍遙來過墓庭遹于時憲傾筐不盈恨無旨酒奠公之靈死而不朽公其有榮聊述雅美揚公馨聲

許巢論

石崇 衛尉卿

客有問於余曰昔許由巢父距堯之讓逍遙頤神賓已遺世司馬以假託之言必無此實竊以為然余答之曰是何言歟蓋聞聖人在位則群材必舉官才任能輕重允宜大任已備則不抑大材使居小位小材

已極其分則不以積久而令處過材之位然則稷播嘉穀契敷五教皐陶夔龍各已授職其聯屬之官必得其材則必不重載兼置斯可知已巢許則元愷之儔大位已充則宜敦廉讓以勵俗崇無為以化世然後動靜之教備隱顯之功著故能成巍巍之化民莫能名將何疑焉

宋

為宋公祭嵩山文　　范泰侍中光祿大夫

劉裕敬薦中嶽之靈惟嶽作鎮中畿擬天比峻降祉

發輝宣和陰陽道達幽微旣曰輔順亦伐厥違靈
所均萬人是依不以虛薄志歸不庭仰紓國耻俯拯
黎甿望嶺懷仁踐境延情金璧之贈愧懼交盈思樂
時雍終憑威靈舊都旣淸三秦期廓豈惟人謀亦仰
冥略逝將言旋自雍徂洛何以寄懷一卮淸酌珪璧
云乎潔誠攸託

梁

達磨大師碑　　武帝

我聞滄海之內有驪龍珠白毫色天莫見人不識我

大師得之矣大師諱達磨云天竺人也莫知其所居未詳其姓氏大師以精靈為骨陰陽為器性則天假智乃神與含海嶽之秀抱淩雲之氣類鄔陀身子之聰辯若曇磨崛利之博聞總三藏於心河藴五乘於口海為玉氎久灰金言未普誓傳師化天竺東來杖錫於秦說無說法如闇室之煬炬若朗月之開雲聲震華夏道邁今古帝后聞名欽若昊天於是躍鱗慧海振羽禪河法梁天橫佛日高照爾其育物也注無雨雨灑潤身田說無法法證開明理指一言以直說

即心是佛絕萬緣以泯相身離衆生實哉凡哉空哉
聖哉心無也剎那而登妙覺心有也曠刧而滯凡夫
有而不有無而不無智通無礙神行莫測大之則無
外小之則無內積之於無成之於有我眞教爾乎於
時奔如雲學如雨果而少花而多其得意者唯可禪
師矣大師乃舒容而歎曰我心將畢大教已行一眞
之法盡可有矣命之以執手付之以傳燈事行物外
理在斯矣意之來也身之住乎意之行也身之去乎
嗚呼大師可謂壽逾天地化齊日月使長流法海洗

幽冥而不竭永注禪河滌樊籠而無盡豈謂積善不佑皇天何辜月闇禪庭風迷覺路法梁摧折慧水潛流夜壑藏舟潮波汩起何圖不天俄然往矣神色無異顏貌如常其時也地物變白天色蒼茫野獸鳴庭甘泉頓竭嗚呼無為將來有為將去道寄茲行示現生滅以梁大同二年十二月五日終於洛州禹門未測其報齡也遂塋葬於熊耳吳坂矣於是門人悲感號動天地泣流徧體傷割五情如喪考焉如喪妣焉生徒耶㵝傷如之何嗟乎法身匪一不現無方骸葬

茲墳形遊西域亦為來而不來去而不去也非聖智者焉得而知之乎朕以不德忝統天業上虧陰陽之化下闕黎庶之歡夕惕勤勤旰不暇食萬機之內留心釋門雖無九年之儲以積群生之福緬尋法意恒寄茲門安而作之精矣妙矣傳之耳目乃大師苗裔也嗟乎見之不見逢之不逢今之古之悔之恨之朕雖一介凡夫敢以師之於後未獲現生之得覿有當來之因不以刻石銘心何表法之有也亦恐天變地化將大教之不聞式建鴻碑以示來覓乃作頌曰楞

伽山頂生實月中有金人被縷褐形同大地體如空心如瑠璃色如雪匪磨匪瑩恒淨明被雲卷霧心且徹芬陀利華用嚴身隨緣觸物常歡悅不有不無非去來多聞辯才無法說實哉空哉離生死大之小之衆緣絕刹那而登妙覺心躍鱗慧海超先哲理應法水永長流何期暫湧還暫竭驪龍珠內落心燈白毫慧刃當鋒缺生徒忽焉慈眼閉禪河駐流法梁折無去無來無是非彼此形骸心碎裂住焉去焉皆歸寂寂理何曾存哽咽命之執手以傳燈生死去來如電

掣有能志誠心不疑刼火焚燒斯不滅一眞之法盡
可有未悟迷途兹是謁

北魏

諫靈太后幸嵩高表　崔光 車騎大將軍儀同三司

伏聞明后當親幸嵩高往還累宿鑾遊近甸存省民
物誠足爲善雖漸農隙所獲棲畝饑貧之家指爲珠
玉遺秉滯穟莫不寶惜步騎萬餘來去經踐駕輦雜
遝競騖交馳縱加禁護猶有侵耗士女老幼微足傷
心秋末久旱塵壤委深風霾一起紅埃四塞轅關峭

嶮山路危狹聖駕清道當務萬安乘履澗壑掌犯霜露出入半旬途越數百飄曝彌日仰虧和豫七廟上靈容或未許億兆下心寔用悚慄且藏蟄節遠昆蟲布列螺蠕之類盈於川原車馬轢蹈必有類殺慈矜好生應垂未測誠恐悠悠之議將謂為福興罪斯役困於負擔爪牙窘於賃乘供頓候迎公私擾費廚兵幕士衣履敗穿晝暄夜淒罔所覆藉監師驅捶泣呼相望霜旱為災所在不稔饑饉薦臻方成儉歉為民父母所宜存恤靖以撫之猶懼離散乃於收斂初辰

致此行舉自近及遠交興怨嗟伏願遠覽虞舜恭己無為近遵老易不出户牖罷勞形之遊息傷財之駕動循典防納諸軌儀委司責成寄之耳目人神幸甚朝野忭悦

請隱嵩高表

裴行相州刺史北道大都督

臣幸秉昌運得奉盛化沐藉炎風餐佩唐德於生於運已溢已榮但攝性乖和恒苦虛弱比風露增加精形侵耗小人愚懷有願閑養伏見嵩岑極天苞育名草修生救疾多遊此岫臣質無靈分性乖山水非敢

追踵輕舉髣髴高蹤誠希藥此沈痾全養禀氣耳若所療微痊庶偶影風雲永歌至德荷衣葛屨裁營已整搖策納屣便陟山途謹附陳聞乞垂昭許

答裴衍請隱嵩高詔　宣武帝

知欲養痾中嶽練石嵩嶺栖素雲根餌芝清壑騰跡之操深用嘉焉但治缺古風有愧山客耳既志往難裁豈容有抑便從來請

門人何流清 喬如岱 校字

嵩書卷之十九終

嵩書卷之二十

章成篇二

唐

詔

徵隱士盧鴻一詔　　唐玄宗

朕以寡薄忝膺大位甞恨玄風久替淳化未昇每用翹想遺賢冀聞上皇之訓以卿黃中通理鉤深詣微窮太一之道踐中庸之徳確乎高上足侔古人故比下徵書佇諧善績而每輙託辭拒違不至使朕虛心

引領于今數年雖得素履幽人之貞而失考父滋恭之命豈朝廷之政與生殊趨耶將縱欲山林往而不能返乎禮有大倫君臣之義不可廢也今城闕密邇不足為勞便勑賫束帛之旣重宣斯旨想有以翻然易節副朕意焉

授盧鴻一諫議大夫詔　唐玄宗

盧鴻一應辟而至訪之至道有會淳風爰舉逸人用勸天下特宜受諫議大夫

授孔述睿太子侍讀詔　唐德宗

卿懷伊摯匡時之道有廣成嘉遁之風養素丘園屢辭命秩朕以峒山問道渭水求師亦何必務執勞謙固求退讓無違朕旨且啓乃心

報孔述睿辭官不允詔　唐德宗

朕以卿德重朝端行敦風俗不言之敎所賴攸滨未依來請想宜悉也

制

賜隱士盧鴻一還山制　唐玄宗

昔在帝堯全許由之節緬惟大禹聽伯成之高則知

天子有所不臣諸侯有所不友遯之時義大矣哉嵩山隱士盧鴻一抗迹幽遠凝情篆素隱居以求其志行義以達其道雲臥林壑多歷年載傳不云乎舉逸民天下之人歸心焉是乃飛書巖穴備禮徵聘方佇獻替式弘政理而矯然不群確乎難拔靜已以鎮其操洗心以激其流固辭榮寵將厚風俗不降其志用保厥躬會稽嚴陵未可名屈太原王霸終以病歸宜以諫議大夫放還山歲給米百碩絹五十匹充其藥物仍令府縣送隱居之所若知朝廷得失具以狀聞

賜處士王希夷還山制　　唐玄宗

處士王希夷絕學棄智抱一居貞久謝囂塵獨往林壑朕昔封巒展禮側席旌賢賁然來思克應嘉名雖紆綺季之迹已過伏生之年宜命秩以尊儒俾全高於尚齒可贈朝散大夫守國子博士聽致仕還山州縣春秋致束帛酒肉仍賜衣一副絹一百匹

勑

戒壇勑　　唐代宗

戒分律儀釋門弘範用申獎導俾廣勝因允在嚴持

煩於申謝

右勑乃大曆二年十二月會善寺僧乘如因請允分捬東都白馬等寺僧七人赴戒壇灑掃講律具表稱謝帝手勑二十四字答之今碑刻會善寺中字作行書方廣踰二寸精神飛動可愛其碑界作三層上刻中書省牒平章事元載杜鴻漸王縉俱列名中刻謝表眞書淸勁不俗下刻此勑碑陰刻陸長源戒壇記陸郢書八分適逸多態不知何時寺僧苦人搨求凡石上會善寺三字皆椎去棄之寺西荒草中爲積埃所掩予尋得之歎惋彌日石不踰四尺眞行八分三體各臻玅境殊可寶也今仍扶立戒壇之左能保異日長存否

序

別嵩嶽二三眞人序

陳子昂　右拾遺

夫愛名山歌長往世有之矣放身霄嶺宴景雪林畢
俗不可得而聞時士不可得而見則吾欲高視中古
一笑昔人嵩山二仙人自浮丘公王子晉上朝玉帝
遺跡金壇鳳簫悠悠千載無響吾每以是臨霞永慨
撫膺歎息常謂煙駕不逢羽人長往去囂世走青雲
登玉女之峰窺石人之廟見司馬子微馮太和霓裳
眇然置壑獨立眞朋羽會金漿玉液則有揚仙翁玄
默洞天賈上士幽棲牝谷玉笙吟鳳瑶裝駐鶴方且
迷軒轅之駕期汗漫之遊吾亦何人躬接兹賞實欲

執青節從白蜺陪飲崑崙之庭觀化玄元之府洒心
遂矣冥骨甘焉豈知瓊都命淺金格道微攀倒景而
迷途顧中峰而失路塵縈俗累復汩吾和仙人眞侶
永幽靈契翳青芝而延佇遥會何期結丹桂而徘徊
遠心空絕縈煙去黃庭極仰廖廓而無光視寰區而
寡色攸攸何往白頭名利之交咄咄誰嗟玄運盛衰
之感始知楊朱岐路墨翟素絲向平辭家而不歸鮑
焦抱木而枯死可以慟可以悲古人之心吾今得之
矣

秋日宴石淙序

張易之 奉宸令

夫瀛洲渤澥瞻地際而無窮崐丘閬風望天崖而不極□□□□石淙山水名區觀其□峰□竪巖咢繯繞青翠掩日韜霞闢銀牓於叢崟敞瑶堂於洞啓懸崖削壁自然風雨之鄉複澗迴潭即是雷霆之府則知陰陽同功而穿鑿獨此標奇造化僇力而雕鐫居然孤絕平臨襄野童兒牧馬之場斜瞰茨山野老休牛之地可以兮登踐可以兮棲遲群公松竹其心芝蘭其性罄忠而事明主投分而接神交雖迹混市朝

而心遊江海或斑超鷰頷榮封萬里之侯或叔夜龍章聲振五鉅之鍛或十居外一居內季成子而佐文侯或筆則筆削則削魯孔丘而刊大易或涕唾流沫濕蔡生之欽頤或颯灑鬚眉舉羊公之折臂或長安鸞鐵而位掌兵機或文昌握蘭而縈分星署亦有銀牀貴寵為座上之顏回亦有金穴懿親作闢西之孔子是知鳥有鳳而魚有鯤翥垂天之羽毛聳橫波之鱗甲並汾水邑遊之暇柏梁侍奉之餘披霧覩天思逢樂廣彈琴命酌願值劉靈大開文酒之娛都會琳

琅之客將辯繁雜適莽蒼而邀歡已造虛無陟崢嶸而抒意於是臨月觀俯雲扃丹壑萬重青溪四合騰猨把臂倒挂松枝遊鱗鼓鰓下吹蓮葉文狸赤豹窟穴於巖亭貝闕龍堂沈淪於水府攀窅蒙之倒景既如登紫陽兮入洞天觀瀾汗之洪濤又似駕黿梁兮浮碧海樵蘇不變高談衆妙之門蘿薜成衣遠得幽棲之致爰有堯年許仲武來此練魂漢代劉君安遊茲服食目不私視口不私言日誦仙□夜披眞訣平身七過含呪□而□符叩齒三通設壇而禹步傍

祛俗累卻坐仙巖相顧而言曰鍾鼎不可以久食囂
塵不可以久□蘭薰而摧玉貞則折故仲尼抗浮雲
之説孟軻養浩然之氣名利所在似刻舟而訪寶劍
禮義何施若擊鼓而求亡子富貴者勞筋苦骨風火
日夜而煎熬文章者傷神瀆心姦𡡖朝昏而嚌齒豈
不見金樓要□永出樊籠玉釜靈膏長挑促景三千
年之瓊實緩緩充饑五百歲之銅人時時拍背常樅
開口對老聃而不言鴻濛掉頭仰雲將而拊髀北遊
汗漫與若士而摩肩東戲蓬萊共麻姑而扼捥我輩

仰之而抏魄望之而盪靈曠若發蒙悰然意下于時
青要戒序朱明謝時紅颸息而凉蟬吟白日下而殘
虹歇秋風稍起撼群木於高丘夏日旋移落長繩於
暮景天開雲散流離爛漫少室巓兮嵩高半遶澗連
崗吐焰生光紅綠陌兮紫翠房面林壑而神清閱煙
霞而技癢落札則書成鳥跡暎科斗之文章染翰則
思繆魚牋射驪龍之光彩聚東山之瓌實未足為珍
擁南嵋之風煙纔堪入賞乃戛瑟導意抗音高歌炎
暑隔而泉石心寒勸酬舉而鵷鴻耳熱瀑下潨奔兮

雲和樂流波之作管弦丹巖靑壁兮地屛風藤葛之為鉤鈕耳目所接天下之爲奇也遊踐所經天下之爲絶也吸精英而咀根核旣四序之無厭腦翰墨而髓風煙須一言之有作

是文刻石淙南崖下臨溪谿遊人遥望不得讀故世無傳者予令居民集長木爲棧一至其下命工搨之錄刻于此石當山水之衝泐去數字今闕北崖刻武則天序南崖刻張易之序遥遥相向雌鳴上風雄鳴下風山川何不幸蒙垢千載不磨耶

送常起居老舅假滿歸嵩陽舊居序

權德輿 檢校吏部尚書

九年正月左史常公移疾既踰時左曹以聞得請當免遂以角巾野服如東周舊山中朝廷搢紳先生之徒車轂擊於通道觴酒交於竹林執其衣袪惜乎分陰弦晦屢移其懽不厭或發於歌詠以將厚意外孫權德輿序而言曰大凡士之生世有二道焉其出也宣其功緒播其利澤納忠服勞以福天下其處也味導之腴與古爲徒休影息跡以閒身世不如是者細則牽於利欲大則囿於得喪識眞者羞之公之先扶陽始以丞相致仕爲西漢盛典逍遥以安車不屈爲

北朝外臣至是左史又能伸其志以弘其道嘉遯德風盛乎一門況吾君用太和理萬物動者靜者各遂其方則陳力以致用潔身以弘教其利一也故左史得以聰明為駢枝以名聲為纆繳無耗氣無焚和退然葆眞獨與道往鷗鳥不動家人忘貧是行也朶頤者知懼矣出車家林揮手靑門擁途而祖者唯恐不及合歡也忘印綬之輕重陳詩也無章句之約束放言無擇造適則笑行觴無筭旣醉而罷虧成非是曾不棲於念慮之中而惠風閒雲飄拂左右動用視聽

無非大方推是類而廣之則泛淸伊陟嵩丘又可知
也小生無以爲贈謹序其所以然附于編

中嶽宗元先生吳尊師集序

權德輿

道之與物無不由也無不貫也而況本於玄覽發爲
至言而藴道三辰之麗天百嘉之麗地平夷章大
恬淡温粹飄飄然軼八紘而泝千古與造物者爲徒
其不至者遣言則華涉理則泥雖辯麗可嘉采眞之
士不與也宗元先生吳君其知言者歟先生諱筠字

貞節華陰人生十五年篤志於道與同術者隱於南陽倚帝山閱覽古先遐蹈物表芝耕雲臥聲利不入天寶初玄纁鶴書徵至京師用希夷啓沃胸合玄聖請度爲道士宅於嵩丘乃就馮宗師齊整受正一之法初梁貞白陶君以此道授昇玄王君自王君至先生凡五代矣皆以陰功救物爲王者師十三年名入大同殿尋又名居翰林玄宗在宥天下順風祈嚮乃獻玄綱三篇優詔嘉納志在遐舉累章乞還以禽魚自況藪澤爲樂得請未幾盜泉汙於三川羽衣虛舟

泛然東下接匡廬登會稽浮淛河息天柱隱機埋照順吾靈龜有詩放言以暢天理且以園公歌詠於紫芝弘景怡悅於白雲故屬詞之中尤工比興觀其自古王化與詩大雅吟步虛詞遊仙雜感之作或遐想古理以哀世道或磅礴萬象用冥環樞稽性命之紀達人事之變大率以嗇神挫銳爲本至於奇采逸響琅琅然若戛雲璈而淩倒景崛閬松喬森然在目追近古游方外而言六義者先生實主盟焉至若總論谷神之妙則有玄綱哀蓬心蒿目之遠於道也則有

神仙可學論疏瀹澡雪使無落吾事則有洗心賦巖棲賦修胸中之誠而休乎天均則有心目論契形神頌其他抗章寓書贊美序别非道不言而可行泊然以微妙卓爾而昭曠合為四百五十篇慱大眞人之言盡在是矣大曆十三歲歲直鶉首止於宣城觀焚香返眞於虛室之中門弟子邵蕭玄者率領其徒寧神於天柱西麓從其命也太原王顏常悦先生之風採道已熟自先生化去三歲顏為御史中丞類斯遺文為十三編拜章上獻藏在祕府蕭玄者徧得先生

之道如槁木止水刳心遺形自先生化去二十五歲以其文編請傳永久其有逍遥卓詭之論猶不列於此至若挺神奇祛鬼怪告鍊蛻之地合肸蠁之府皆備於刻金石者之說令徒采獲斯文以序大略且俾後學知道者必知言云

送常拾遺歸嵩陽舊居序　梁肅　翰林學士

高人出於華族冠冕處乎山林於士儀見之矣在魏周際逍遥常公語默之間全清淨之道間餘二百載之子以純懿貞粹追烈祖之蹤一門清風獨暎今古

可謂全美也已初士儀與孔君述膺同隱於嵩丘上嗣位舉逸民孔以諫議大夫徵且調護太子乘輿還自漢中吾子方徜徉於松桂之下鶴板入谷拜左拾遺固辭獻納之任遂有江湖之適議者稱孔之兼善吾子之自得出處一轍消息同符然後知刻意而高待時而動者俱失其道理矣楊州刺史杜公蘊伊郃之望悅禽息之風士儀依仁游道幾歷寒暑旣浩然有歸思乃忽乎以將行予嘗同名諫官同被儒服所不同者執季公之御與蹈頳陽之塵而已會脫韁鎖

隨煙霞訪吾子於嵁巖之側豈或碌碌久爲躁靜之異乎先書寄懷且以序衆君子考槃之什

記

嵩山會善寺戒壇記　　陸長源　汝州刺史御史中丞

嵩高得天下之中也所謂名山福地異人靈跡往往而有漢晉間高僧植貝多子於西峰一年三花因爲浮圖遂爲寰中之眞境又有兩阜中斷豁爲石門飛流縈回以噴薄喬木森竦以布護先是有高僧玄同律師一行禪師鏟林崖之攲傾塡乳竇之穿穿窳甃玉

立殿結瓊構廊旃檀爲香林琉璃爲寶地遂置五佛
正思惟戒壇思惟者以佛在貝多樹下思惟因名貝
多爲思惟即三花之義在此自河洛煙塵塔廟崩毁
上都安國寺臨壇大德□如脩慈業廣秉律道尊志
度有緣法庇群動慨兹堙墜遂爲聞徹尋有詔申命
安國寺上座藏用聖善寺大德行嚴會善寺大德靈
珍惠海等住持每年建方等道場四時講律藏用上
人逸躅徧尋高情獨邁美殿塔之嚴麗賞泉石之勝
絕其跡不朽其教益弘於是鐘梵相聞幡蓋交蔭豈

獨鑪峰名嶽空記遠公之行沃洲精舍重述道林之跡時貞元十一祀龍集乙亥大火西流之月也

嵩嶽少林寺新造厨庫記　顧少連登封令終翰林學士

啓廸眞乘無相之門弈發揮象教有為之功大非無不可以臻極非有不可以化凡亦由瞻影求形見煙知火通如來誘善之路為群暗嚮明之階沿淺詣深其實一也自漢明帝夢金人履殿訊之于庭采傳毅的然之詞得竺乾惟肖之像精廬始構塔廟繼興大抵三教之行各有其屬尊嚴所奉齊壹厥心若遊息

不殊則其道閒雜若散漫無守則其風寂寥是以從其先師皆致室處故孔徒有庠序道士有樓居而釋流謂之寺此聖人所以崇其教也少林寺者蓋權輿於太和中廢於承光更名於大像錫田於開皇若乃應天順人擒盜助信摧魔軍於充斥保淨土於昏霾此又昭彰於我唐也其神異之尤若跋陀之經始靈塔刧火不焚指盻泉流使之西注稠公揮杖而二獸解鬬惠可割臂而三業息塵荃蘭蕤植於緇林鸞鶴連翔於法界則有惠光曇隱播芳烈於前玄素明遵

嗣徽音於後庚止者皆同一姓來儀者無復二乘蓋
釋氏之淹中西方之别館也况其土圭表正風雨所
均嵩高峻極山嶽之秀交艮兊之清氣積靈仙之祕
蹤故其志道之人好奇之士繫塵籠者屢至求宴坐
者永栖菩薩色身未能忘食苾芻老病斯用依仁而
庫舍不營坊厨偪陋每王城信士供施所儲栢谷上
田穫歛所入雖真如之性不假多藏而大道之行惡
其棄地釋法眞聿來從學雅尚住持永言翹立志在
弘濟乃誓于僧衆陳于上官願因農隙以果營建河

南尹杜公黃裳多歷勝因素崇淨業聆風響應如契
夙心於是躬主辦之勤假清白之俸復次都人白仙
鶴李秀孫光杜珍等共殖嘉苗用滋景福脫鄙吝之
韁鏁成智慧之舟航錢財無翼而自飛寒暑不期而
繼至單貧展效富有匱財神龍施珠香象均力加以
寺半崖巘路躡凌兢伐松栢於山巔治瓴甓於巖下
佛教善誘人忘其勞爰始爰謀是啓是闢平其坎窞
相其廣輪梓人作程郢匠施巧積幹如阜運斤成風
眞公杖錫指麾語言淚□先饑以班食伺渴而饋漿

酬以壯傭任以老事期不揆日工無廢時爲欂爲櫨爲桴爲桷洪纖合度尋尺中規鑿枘靡乖樸斲惟稱板幹旣具墻垣以興支撑得其宜締搆取諸壯以周饎爨用固扃鐍風雨攸除塵泥莫侵若乃曲突以舒煙疏竇以流惡陳其甗鬲扃其釜鬵釋之烝之惟精惟潔俾其潘汁有所注氣焰有所通香風時來蕩滌煩燠斯乃廚之制也湥中以虛受闔扉以制出陳其□杙施其緘縢取之用之不費不約必使公供無所耗歲計惟其明玄關載施成我密固此又庫之宜也

乃崇佛宇欄楯孔嚴乃飾僧堂屋壁增煥新亭弘敞
閱香積之飯危樓聳擢俯着閣之山每至華鐘大鳴
旭日三舍緇徒總集就食于堂莫不永歎表誠肅容
膜拜先推尊像次及有情洎蒲牢之吼餘海潮之音
畢五盥七菜重秬香稅來自中厨列于廣榭咸造勿
褻已事而跛勤求者無次第之勞募齒者有終焉之
託不愆于素克壯其猶檢校上座僧淨業寺主靈湊
都維那智囊典座道悟惟清老宿圓濟僧如空惟陟
等虔奉矢謀式昭畢務故得莊嚴寶地豐潔中餐纂

紹前規招延後學以是功德侯其禕而夫教不自弘
因人而大有以法從中得默契眞空有以事假外緣
用扶正諦總是二者其維眞公眞公俗姓張杭州鹽
官人也歷刼勤道髫年出家雖冥心於此山蓋授記
於前□不然者安得弘誓旣發群心悦隨興立招提
如此其盛大曆之季少連嘗吏登封暇日之遊竹園
伊邇次宗之依惠遠鑒齒之慕道安塵俗之人幸不
遐棄一行入仕二紀于茲前年典選洛師邂逅相遇
名山在目道友依然願言從之王事拘我於是得其

軌躅作廚庫記云時貞元戊寅歲皇帝纘服之廿載也

新修嵩嶽中天王廟記　　常行儉　河南縣尉

太室爲九州之險五嶽之冠孕靈生賢作鎮地中自漢武聞萬歲之呼令祠官加增其祠厥後元魏徙廟于嶽之東南開元十八年玄宗徽元封故事再飾祠宇天寶初又命秩視王禮封爲中天王編在祀典每歲六月天子遣河南尹至嶽下潔齋具牲牷珪幣以行事祝史執籩豆樽俎以陳辭望秩之祭以崇配天

之敬歲無遠者而年祀寖久其土偶木偶及東序西序南嚮北嚮圖形象者皆風落之日烜之雨濡之塵敗之或墉垣缺陊彩繢漫滅不怒之威蓋闕如也漢南元戎滎陽鄭公由滎陽守而尹洛邑用端客溫文宣明教化為導人之道聆其積弊俾華其故自中天王洎夫人纓緌冕服首飾步摇間以金翠彰用五色旁羅四嶽四瀆施于啓母少姨之倫其餘交乎戸室立于階闥操大丕注僕姑執殳秉鉞環列廡下由四墉周于壖垣過祠及門瞻其容衛者首如鎮目如瞋

臂如戟吻如相稽顰踞屛息若交門之有鄉坐拜者焉夫古之牧人事神必交修之人仰神之正直神依人之明德以享豐福以荷百祿眞爲政之本也前代五嶽視三公皇家之制寵踰五等今徽鄭公崇飾肅祇之旨蓋所以奉國典尊君命也庚申歲行儉作吏承命藏事宮庭因欵識于石播美厥後云

修中嶽廟記

李方郁（朝散郎守登封縣令）

上四年用大司計侍郎爲丞相其明年以我相秉樞機我公掌綸誥宜爲避嫌遂自閣下拜河南尹將

二悄然謂公曰前時洛水為災洛民大潰四走無逃
至有没死者豈勝其冤耶而公今去我無東顧之患
矣公既至理事先以恤民為寄活生瘞死大開廪庾
賑貧乏飽饑腸暖寒體極于畿甸靡不周悉而又蠲
逋租省徭賦俾安穩其起居勤强其事業故遠邇之
民相賀而歌曰天災流行兮代有下民昏墊兮時數
命無以逃兮諒自嗟豈將天怒我尹之慰恤兮實解
予之愁苦夫得耕兮婦得織日出得作兮日入得息
此固我君之憂民兮俾我尹之來即又歌曰明明在

上兮天子聖四方取則兮我公令疲民蘇息兮公之政一日將去兮誰活我之性命其都之南嵩嶽横亘其嶽有廟距都百里每歲季夏日直土用御署祝文用犧牲粢盛醴齊庶品詔我公有事于王禮既公周視廟宇堂殿廊廡見其崩陊圮毁剝廯頹墮垣墉漫靡榱棟失次粱栱差欹顧謂其邑令李方郁曰吾聞大地列嶽五嵩山居其一其嶽樓中天群峰蒼翠異色其崗巒重疊異狀其出雲靉靆異氣其草木森聳異岵其葩卉薈蘙異香其禽鳥間關異聽其溪澗瀺

瀰異流若此之狀觸目周匝四時迭觀吞吐氣象環一山之上道宮佛寺高閣危樓盡萃其中我國家以神之靈壕神之形俾神之明福我蒼生峩峩其冠整整其衣兵仗駢列羽衛參差天子以時視三公禮而祠之要神之德旣厚矣報神之功亦重矣所宜威吐形容華煥宮宇奈何以危毁至是俾爾民之進拜禱祝將何瞻仰乎我今出府庫十萬恣以功用爾宜專其事俾爾心與吾心不可以異方郁謹再拜受命退而自言曰方郁為吏稟指使上不敢罔公中不可欺

神下不能若民豈可不成耶遂鳩工蕆事四旬而就見若赤白之交映矣見若金碧之分輝矣見若榱桷之粉繪矣見若拱斗之光赫矣見若簷溜之矗截矣見若溝壠之端隆矣見若戶牖之照燭矣見若垣墉之齊削矣旭日明媚夾壇殿之飛翬朝霞卷舒助峰巒之起秀則知公之指制可以邁古冠今使海內神廟修潔崇盛無逾於中嶽公天發晶朗嶽鍾秀粹群妙符識萬頃澄襟瓊樹冰壺涵澈于神宇黃鍾朱瑟鏗奏于文章況公尹正之能撫民之美愚知其不日

而將與吾相連枝於台座之中致美於廟堂之內將吾君岌立於堯舜之上措吾民登壽於邃古之際必矣方郁忝官在縣行及秩滿特蒙公録以徽績上表量留付之修飾輙敢叙德紀事刻石以記

碑

昇仙太子碑　　武后

朕聞天地權輿混玄黄於元氣陰陽草昧徵造化於洪鑪萬品於是資生三才以之肇建然則春榮秋落四時變寒暑之機玉兎金烏兩曜遞行藏之運是知

乾坤至大不能無傾鈌之形日月至明不能免盈虧之數豈若混成爲質先二儀以開元兆道標名母萬物而爲稱惟恍惟惚窈冥超言象之端無去無來寥廓出寰區之外驂鸞馭鳳昇八景而戲仙庭駕月乘雲驅百靈而朝上帝玄都迴闢玉京爲不死之鄉紫府傍開金闕乃長生之地吸朝霞而飲甘露控白鹿而化青龍魚腹神符已効徵於涓子管中靈藥方演術於封君從壺公而見玉堂召盧敖而赴玄闕炎皇少女剩往仙家負局先生來過吳市或排煙而長往

或御風而不旋既化飯以成蜂亦變枯而生葉費長房之縮地目覽遐荒趙簡子之賓天親聆廣樂懷中設饌標許彥之奇方座上釣魚呈左慈之妙技遂昇閣道遠睇平衢鼓琴瑟而駕輜軿出西關而遊北海登崑崙而一息期汗漫于九垓湘東遺鳥跡之書濟北致魚山之會拂虹旌于日路飛羽蓋于煙郊既入無窮之門還遊無極之野青虬吐甲爰被五嶽之文丹鳳銜符式受三皇之訣瀨鄉九井潒德水而澄漪淮南八仙著眞圖而闡秘自非天姿拔俗靈骨超凡

豈能訪金籙於玄門尋玉皇於碧落者矣昇仙太子
者字子喬周靈王之太子也原夫補天益地之崇基
三分有二之洪業神宗啓胄先承履帝之祥聖考興
源幼表靈頎之相白魚標於瑞典赤雀降於禎符丕
叔譽於三窮錫陟曠以四馬轂洛之鬭嚴父申欲壅
之規而匡救之誠仙儲切犯顏之諫播石子之懿範
顯圖史之芳聲而靈應難窺冥徵罕測紫雲為蓋見
嘉貺於張陵白蜺成質遺神丹於崔子鳳笙流響恒
居伊洛之間鶴駕騰鑣俄陟神仙之路嵩高嶺上雖

簫浮丘之迎緱氏峰前終待桓良之告傍稽素篆仰
叩玄經時將玉帝之遊乍洽琳宫之宴仙冠岌岌表
嘉稱於芙蓉右弼巍巍効靈官於桐栢九丹可挹仍
標延壽之誠千載方傳尚紀仙聖之祀辭青宫而歸
九府棄蒼震而慕重玄無勞羽翼之功坐致雲霄之
賞雖黄庭衆聖未接於末塵紫洞群靈豈驂於後乘
斯乃騰芳萬古擅美千齡豈與夫松子陶公同年而
語者也我國家先天纂業闢地裁基正八柱於乾綱
紐四維於坤載山鳴鸑鷟爰彰受命之祥洛出圖書

式兆興王之運廓堤封於百億聲教洽於無垠被正
朔於三千文軌同於有截茫茫宇宙掩沙界以疏壃
眇眇寰區籠鐵圍而劃境坐明臺以崇嚴祀大禮攸
陳謁清廟而展因心洪規更闡□山西峙上聳於圓
清武井東流下凝於方濁駢柯連理恒騁異於彤墀
九穗兩岐每呈祥於翠畝神芝之吐秀宛成輪蓋之形
曆草抽英還同朔望之候山東課馬充仞於郊畿瑞
表祥圖洋溢於中外乾坤交泰陰陽和而風雨調遠
肅邇安兵戈戢而爟烽靜西鶼東鰈已告太平之符

鄗泰江茅㬊薦昇中之應而王公卿士百辟群僚咸
詣闕以披誠請登封而告禪敬陳嚴配之典用展禋
宗之儀泥金而叶於告成瘞玉而騰於茂實千齡勝
禮一旦咸申爾乃鳳輦排虛旣造雲霞之路龍旗拂
迥方馳日月之扃後殿縈山先鋒蔽野千乘萬騎鈞
陳指靈嶽之前谷邃川停羽駕陟仙壇之所旣而馳
情煙路係相玄門遥臨松寢之前近瞰桂巖之下重
巒絕磴空留落景之暉複廟連甍徒見浮雲之影山
扉半毀纔覩昔年之規碉間牖全傾更創今辰之製乃

爲子晉重立廟焉仍改號爲昇仙太子之廟方依福
地肇啓仙居開廟後之新基獲藏中之古劒昆吾挺
質巨闕標名白虹將紫電爭鋒飛景共流星競彩去
夜驚而除衆毒輕萬戸而却三軍無勞望氣之人自
遇象天之寶巖巖石室紀黃老五千之文赫赫靈壇
披碧洞三元之籙爰於去歲當遣內使往祠雖人祇
有路隔之言而冥契著潛通之兆遂於此日頻感殊
禎迨遞雲間聞鳳笙之度響徘徊空裏瞻鶴駕之來
儀瑞氣氤氳異香芬馥欽承景貺目擊休徵爾其近

對緱岑遥鄰嵩嶺㦸維城之往廟建儲后之令祠窮工匠之奇精傍臨絶壑盡山川之體勢上冠雲霓其地則測景名都交風勝壤仰觀玄緯星文當天室之邦俯矚黄輿地理處均霜之境膏腴宇宙通百越之樓船巨險山原控八方之車騎危峰切漢徳水横川實天下之樞機極域中之壯觀於是㨳穴鑿阯越壑裁基命般爾而開筵名公輸而綴思梅梁𣎅迥近架煙霞桂棟臨虛上連星月窻明雲母將曙景而同暉户挂琉璃共晴天而合色䖍閣乘九霄之表重擔架

八景之中湛休水於天池發祥花於奇樹珠闕據緱峰之外瑤壇接嵩嶠之隈素女乘雲窺步檐而不逮青童駕羽御層檻而何階茂躅鬱兮若生靈儀肅兮如在昔峴山墮淚猶見鉅平之碑襄水沈波尚有當陽之碣況乎上賓天帝控山之風樂不歸下接浮丘洛浦之笙歌斯遠豈可使芳猷懿躅與歲月而推遷霞宇日壇共風煙而歇滅乃刊碑勒頌用紀徽音庶億載而惟新齊兩儀而配久方佇乘龍使者爲降還齡之符駕羽仙人曲垂駐壽之藥使琁璣叶度玉燭

調時百穀喜於豐年兆庶安於泰俗慶數短製乃作
銘云邈矣元始悠哉渾成傍該萬類仰貫三精至神
不測大象難名出入太素驅馳上清其一黃庭仙室丹
闕靈臺銀宮雪台玉樹花開夕極雲路朝挹霞盃霓
旌髣髴羽駕徘徊其二樹基創業遷朝立市四險天中
三川地紀白魚呈貺丹烏薦祉靈骨仙才芳猷不已
其三遐瞻帝係仰睠仙儲遥馳月域高步煙墟名超紫
府職邁玉虚飄颻芝蓋容與雲車其四遠參崑崙遥期
汗漫金漿玉液霧宮霞館瑶草扶疎珠林璀璨萬劫

非久二儀何筭其五栖心大道托跡長生三山可陟九
轉方成鳧飛舄影鳳引歌聲永昇金闕恒遊玉京其六
青童素女浮丘赤松位稱桐栢冠號芙蓉尋眞御辯
控鶴乘龍高排雲霧輕舉遐蹤其七歲往年移天長地
久霄漢為室煙霞作友舞鶴飛蓋歌鸞送酒絕迹氛
埃芳名不朽其八粤我大周上膺元命補天立極重光
累聖嘉瑞屢臻殊祥疊暎歸功蒼昊昇中表政其九爰
因展禮遥接靈居年載超忽庭宇凋疎更安珠□重
開玉虛方依翠壁敬勒丹書其十新基建址古劍騰文

鳳笙飛韻鶴駕淩雲休符雜沓嘉瑞氤氳仙儀靡見遐響空聞其十一仰聖思玄求眞懷昔霞軒月□日宮霧□萬載須臾千齡朝夕紀盛德於芳翰勒鴻銘於貞石其十二

啓母廟碑

崔融 國子司業清河縣子

臣聞天地生成其法自然之謂道陰陽鼓舞其功不測之謂神然則物或類感事因變通乾棟傾而三光北馳坤輿缺而百川東瀉河淪越巂有郡邑之爲魚水陷歷陽有吏人之化鼈訪遺蹤於女峽風雨蕭條

徵往事於姑泉弦歌響亮盈虛靡定合散焉常不知誰子旣老氏之多情忽然為人寧賈生之足辯仰觀俯察裁識幽明之故原始反終未窮生死之說得於道而失於道義有必然出於幾而入於幾理無或廢知變化者其知神之所為乎臣謹按啓母廟者蓋夏后啓之母也漢避景帝諱改啓之字曰開厥後相傳或為開母而顧野王輿地志盧元明嵩高記並不尋避諱之旨以為陽翟婦人事不經見諒無所取粵若玉斗璇璣李母之居鄰北極金臺石室王母之宅在

西山氣為母則群物以萌月為母則容光必照坤為母則上下交泰后為母則邦家有成故華胥履跡而雄氏孕女登感神而炎運作星流華渚而白帝生月貫幽房而黑精降明明有夏穆穆塗山子娶於度土之辰女婚於台桑之地搜奇帝紀識異歸藏束生發蒙而有述韓子稱賢而不朽漢臣之筆墨泉海陳其令名秦相之一字千金叙其嘉應士歌南國徒聞候禹之詞石破北方終見生余之兆則郭璞所謂陽城西啓母石李彤所謂嵩山南啓母祠隨巢之説有徵

鴻烈之言無爽者矣昔者鸞川之上母變空桑豚水之濱男生破竹美人之虹名蝃蝀仙婦之月作蟾蜍精衛銜木而償寃女尸化草而成媚山崩蜀道臺候婦而無歸石立武昌亭望夫而不及論乎誕載群下莫尊於帝王語乎遷易凡百無聞於感致美矣哉不可得而稱也大唐革去故鼎取新撫運而生繼天而作握乾元而造物海內知春闢混沌而為家域中無外天皇膺曆數順謳歌金櫃玉樞服皇王之能事衢室廟堂承祖宗之茂烈垂衣裳而作元后端拱北辰

負黼扆而朝諸侯嚮明南面周邦赫赫其道洽於成
康漢室巍巍其化鍾於文景東漸西被遠安邇肅海
三年而無波雲連月而不散天瑞降地符昇靈鳳五
文歲時來苑囿神龍八卦昏旦游池沼禮云乎哉無
取於周旋揖讓樂之謂也必在於移風易俗司祿益
富家國於是乎有餘司命益年臣人於是乎不夭明
王三懼未嘗遺戒慎之心天子四鄰莫能展弼諧之
用家安其業但聽於鄰雞人得其和遂同於野鹿表
讖記奏河圖四十六事之著明曷云尚也登泰山禪

梁甫七十二封之可識何以加乎且夫窮聖神備道
德滋萌元氣開闢太初斯乃天皇氏之所以應乎天
也依土地明神靈駕六羽而上騰度九州而下濟斯
乃人皇氏之所以順乎人也造書契敎畋漁合五緯
而節四時登九天而類萬物斯乃犧皇氏之所以制
人法也務播植該變通嘗藥以救兆人聚貨而交天
下斯乃農皇氏之所以興人利也振鼉鼓載龍旂天
則玄女受符帝則黃神降斗斯乃軒轅氏之所以除
人害也均度量正都邑總秋令於金天分瑞官於鳳

紀斯乃帝昊氏之所以為人極也潔祭祀義鬼神𥕛時以象天養財以任地斯乃帝頊氏之所以為人教也秋乘馬春乘龍順三辰而天道平建五正而人事理斯乃帝辛氏之所以為人政也明如日晦如陰人無識其名帝何力於我斯乃帝堯氏之所以昭君德也聞一善舉八才帝唱動而爛星雲天歌發而蹌鳥獸斯乃帝舜氏之所以章后功也夫三統者道之大五行者生之宗三皇法之而列五帝則之而序道以三興德以五立非天下之至聖孰能兼於此乎而猶

雖休勿休損之又損下明詔發德音尊天而重人省方而巡狩舉星畢曳雲稍名風伯以清塵命山靈而護野馳洛邑鶩襄城天廻而地游雲合而霧沓周穆王來遊太室先徵夏啓之居漢武帝有事嵩丘即訪姒開之石徒觀其丹青歲古霜露年侵聖情有睠興言改葺其山則古文之外方其地則新邑之中土銘壇迤邐斜分玉女之臺碑闕相望近對石人之廟金草生而五色貝樹長而三花紫雲合沓於澗溪白霧氤氳於巖嶺考之易林信惟神明所伏求之遯甲固

以威靈肅然夫其命有司秉務隙因高背下察隱嶙
之餘基審日觀星揆摧殘之落構周官置臬郢匠揮
斤異態神行全模造化紅葩奪日飛累榭於山間綺
綴衡風架廻廊於木末仙人在棟神女臨牕周施玳
瑁之椽徧覆琉璃之瓦赤玉為階甃黃金作門闕山
如白岸樹似青溪蓋蘊藻於前庭藉生蒭於後徑蘭
香夾水居然洗沐之資竹帚臨風自隔囂塵之慘夢
臺雲雨宋玉對而先驚楚壁山川屈原書而幾倦壽
宮幨兮不擾象設安兮逾肅霜羅曳曳雲錦披披鴛

鷰褥兮翡翠幬白羽扇兮青絲履垂玉鸞之珮若往
而若還戴金雀之釵不長而不短其居處也曖曖昧
昧陰閉陽開其被服也煌煌熒熒霞駮雲蔚鼎俎則
麟胎鳳卵烝蕙燃蕒餌膳則木蜜金膏玉漿瓊酒當
是時也合五嶽訊九魁選太陰命玄關馮夷鳴鼓女
媧清歌左蒼龍兮吹篪右白虎兮鼓瑟金眞拂座玉
女焚香肅肅習習天媛來風雨雰雰霏霏神娅下霜
雪孔雀飛而儀鳳舞弄玉邀歡軿車合而羅綺陳智
瓊陪宴麻姑服道變海水而來遊織婦希風塡河津

而下謁洛妃綽約江妃綿眇玄女以明月爲珠素女
以積雲作髻九天真母八極夫人畢集於茲矣青霞
衣兮翠雲裘靈連蜷兮旣留車廻風兮馬飛電視倏
忽兮無見昔者濟陰山下降堯母之精靈湘川水曲
留舜妃之響像壝壇或在徒聞分福之名棟宇不修
誰辨安歌之處豈知夫三仙福地百姓尊祠挾王者
之都畿當聖人之順動犧牲玉帛可以洽氣和神幼
婦外孫可以披文相質虔奉綸音式陳壯觀雖周人
作詩自得后妃之美而魏臣獻賦終慙神女之工敢

作銘曰九州地險五嶽天中蛟龍洞穴日月仙宮蓄洩雲霧震蕩雷風笙歌近接鐘鼓遙通其一昔在嬀帝洪泉未塞昏墊下人氾濫中國於鑠大禹顯允天德龍畫旁分螺書偏刻其二佩文北海省土南方還從碣石更下台桑于娶有禮我都攸昌八年不顧四載惟荒其三宛委既登轘轅佇鑿室家誤往熊羆方作天道幽秘生涯糾錯其化則遷其靈是託其四虞妃之館仙女之臺物類感通精魂去來巫山廟立漢水祠開壇壇歲古棟宇年摧其五皇矣大唐麗哉神聖膺圖受籙

體元居正赫赫高祖天有成命明明太宗於茲爲盛其六重光累洽下武嗣文負扆而化垂衣以君三靈肹蠁六氣氤氳魚鼈咸若雞犬相聞其七重譯請命殊鄰稟朔化及中孚風移太朴天秩百禮人和萬樂汾水可遊崆山何邈其八隨巢舊說夏啓遺居盛德不泯嘉聲在諸周王轉蹕漢帝迴輿聿懷降鑒其祀如初其九虞衡掌木班倕葺宇虹亘梅梁龍盤桂柱草積庭院水周堂廡石室置儔軒宮爲輔其十珠簾洞卷玉座含清金翠灼爍羅縠輕明儀形若動侍衛疑生依稀有

物惝怳無聲一其十帝子湘川天孫漢曲翩緜縹緲躊躇躑躅神女弄珠靈妃啓玊倏來忽往星繁電燭其十二壯矣麗矣神之聽之聰明是屬景福無欺夫人立館幼婦鐫辭巍巍皇室萬萬餘基其十三

少姨廟碑　　楊炯盈川令

臣聞崑崙西北之地天門也則五帝處其陽陸三王居其正地太山東南之地日觀也則秦皇刻其石銘漢帝探其玊策故知建都邑正方位劃崇墉剗濬洫必憑天地之險然後四海為家擁神休尊明號叶時

月同量衡必致山川之祠然後群神受職少室山者嶽之神秀者也憑河圖而括象用遁甲以開山發揮宇宙之精噴薄陰陽之氣壁立而千仞削成而四方北臨恒碣猶如聚米南望荊衡纔同覆簣共工觸皇天之八柱未足擬議龍伯釣溟海之三山無階響像考於含神紐白玉猶存驗於山海經黃花不落其名有序則太室西偏其位可知則嵩高佐命若乃乾坤之所合雷雨之所交仰躔七星之野俯鎮三河之曲朝市臨於域中樞機正於天下六合交會於是乎有

天帝之下都九州名山於是乎有靈仙之窟宅臣謹
按少姨廟者則漢書地理志崇高少室之廟也其神
爲婦人像者則故老相傳云啓母塗山之妹也昔者
生於石紐水土所以致其功聚於塗山室家所以成
其德后宗之位象南宮之一星外戚之班比西京之
列傳惟幾不測其道無方騁神變而揮霍降精靈而
肸蠁齊猶蔣侯三妹清溪之軌跡可尋虞帝二妃湘
水之波瀾未歇何止祠稱丁婦廟號滕姑少女宅於
西宮夫人館於南嶽山臨白岸空聞石室之靈浦對

青崖獨有金壺之異若斯而已矣時更魏晉數歷周
隋四望於是莫修八神以之無主炎涼代序寧觀俎
豆之容霜露沾衣非復弦歌之地國家乘天造之草
昧屬人謀之與能奄有大寶遂登神器天地水火之
無象則女媧氏補之於是乎鍊其五石東西南北之
失位則神農氏立之於是乎甄其四海天皇貴與天
乎合德富與地乎侔資窮變化之理盡神明之數伏
羲畫卦唯觀鳥獸之文黃帝垂衣蓋取乾坤之象利
兼於成器功周於備物瑶臺美化闡邦國之風猷銀

傍嘉聲茂君親之典禮稱才子者八族則叔獻季貍有亂臣者十人則太顛閎夭若夫圜丘方澤所以饗天神地祇複廟重櫩所以序文昭武穆命秩宗之位分太宰之官考虞夏之質文定殷周之損益其大禮有如此者高陽有飛龍之樂始會八風帝舜有儀鳳之音初調九奏后夔典其教制氏辨其聲鐘磬笙竽致其和尊卑長幼成其序其廣樂有如此者太微營室明堂布政之宮白獸蒼龍象魏懸書之法下應猶草王言如絲北辰而拱衆星南面而朝天下其為政

有如此者糾萬人者施之以八刑詰四方者戒之以三典畫衣不犯載酒無寃凫禽獸於網羅納寰瀛於軌物其恤刑有如此者周人之養國老始闢西膠漢氏之名諸生初開太學辟雝所以行其禮泮宮所以辨其教童子五尺羞稱霸后之臣冠者六人唯述明王之道其文德有如此者凉風至司馬於是乎陳兵太白高將軍於是乎宣戰秉斗杓而誓旅出星門而杖鉞莊周稱天子之劒舉之梜之吕望言聖人之兵如風如雨其武功有如此者稽其殷令有文犀利劒

之効珍考其周書有赭白乘黃之騁力東漸西被南馳北走盧敖之窮觀六合不出於城隍陶侃之飛入八門未游於宮室其疆理有如此者察璿璣而平大運天回地游吹玉律而部人時陽動陰靜煙雲蕭索而合彩日月淑清而啓旦豈直鳳巢阿閣入軒后之圖書魚躍中舟稱武王之事業其休徵有如此者然則囊括混沌發揮生靈大庭不足使驂乘驪連不足使扶轂可以會玉帛可以答靈祇行聖人之大孝既郊祀而宗祀昭帝王之盛節亦因天而事天猶復下

聽輿人旁求故實以爲唐堯五載無聞太室之儀殷帝八遷未卜王城之地是用陳圭置臬建周后之兩都制蹕鳴鑾巡漢皇之中嶽熒惑先列招搖在上隱天而動地欻野而歎山旌旗則日月運行鐘鼓則雷風相薄道伊闕據轘轅怡然長望邈乎周覽壯靈山之雲雨仍求載祀之經對閒寢之丘墟思秩無文之禮於是降天渙命司存因其舊跡葺其新廟詳費務議工徒下隴蜀之名材致荊藍之寶玉易者言乎悅使民忘其勞詩者歌乎子來成之不日東西轇轕南

北崢嶸縹梔兮雲楣光照耀兮奪目桂棟兮蘭橑氣氛氳兮襲人皎日登於綺疏奔星下於闌闠珠簾璧匣上高閣而三休金柱銀楹出長廊而中宿窮山海之瓌寶盡人神之壯麗豈直河庭貝闕俯瞰馮夷之都洛水瑶壇旁臨虙妃之館爾其巖嶂重複岡巒左右青霞起而照天白露生而匝地餘基隱嶙仍知萬歲之亭古木摧殘尚辨三花之樹明公舊祀棟宇岧嶤仙女層臺風煙爛熳軒轅之訪大隗先求牧馬之童太一之徽少君直下乘龍之使夫峻極也天帝因

而會昌夫降神也景福由其興作於是乎昭之以明德聽之以和聲可以羞澗溪沼沚之毛可以奠潢汙行潦之水聰明正直惟鬼神而有知玉帛犧牲在陳信而無媿日之吉靈之來蜺為旌兮翠為蓋雷為車兮電為策鼓之以南箕風𩗗𩗗而先路潤之以西畢雨冥冥而灑道其始至也若海靜山空曈曈曨曨照白日於扶桑之東其少進也若移星轉漢燦燦爛爛吐明月於瀛洲之半佩珠璣而玓瓅襲羅縠而飄颻建晨嬰之寶冠踐遠游之文履命儔兮肅侶徒倚兮

徘徊群仙畢集衆靈咸至有西華之紫妃有中黃之
素女華山之上明星遠燭陽臺之下暮雨潛通或瓊
室以飛霞或銀臺而薦樂天孫忽降蹔停支石之機
神女相歡即起投壺之電左侍右衛則甲申之瓊石
乙巳之蘭蕭妍倡妙妓則憑恍之淸歌幽靈之鼓瑟
樂章既闋禮容斯備回風兮雲旗入不言兮出不辭
荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝惟神享德降百福而
無疆惟嶽配天視三公而有典昔者夏后氏之乘四
載仍開宛委之圖周穆王之御八龍猶紀弇山之石

況乎上照下漏地平天成人主宅中旁羅於寓縣山
靈顯位客邇於神州豈使令德不傳頌聲無紀由是
三天降策有南霍之升儲八文鐫銘有西王之服道
魏國鍾繇之字唯勒歲年晉家張載之文遂成明制
其詞曰上帝有命皇天無親樹之元后以牧烝民光
宅六合懷柔百神德成郊祀禮備宗禋其一軒稱配永
崑墟帝出堯號則天汾陽詔蹕觀人設教叶時同律
有感必通無文咸秩其二皇家啓聖受命于天上鍊五
石旁疏百川開階運斗宅海乘乾王母益地周公卜

年其三天子建德重規疊矩聖敬日躋宗文祖武範圍三極和平萬宇率由舊章粵若稽古其四璇宮夜敞銀牓朝開德象陰月聲符震雷山河翼戴星綿盐梅能事畢矣乾元大哉其五化定制禮功成作樂日月旂常夏殷正朔德溥天外文明地角氣白星黃風搖露濁其六兩京畿甸五載巡遊驅馳太一部列蚩尤將見太隗爰尋許由迴鸞躑躅寓目周流其七鬱鬱靈鎮巖巖積石直上五千去天三百帝休非遠眞經可覩石室徘徊瓊膏滴瀝其八山惟地德神即陰靈瑤娅逐雨玉

女隨星陰陽不測黍稷非馨倏忽年代荒蕪廟庭其九
旁求祀典載垂天渙始制林衡俄成壯觀紫梲星錯
丹梁霞煥似對青溪如遊白岸其十文貍赤豹電策雷
車隱隱中道訇訇太虛遂停龍駕永託神居天迴地
止霧歇雲除其十一衆靈睒睗群仙容與衡嶽夫人漢
濱游女洛川解佩天河弄杼顧慕拈携繽紛儔侶同
氣同聲爰笑爰語其十二于以採蘋南澗之濱于以採
藻于彼行潦日吉兮辰良浴蘭湯兮沐芳揚枹兮拊
鼓奠桂酒兮椒漿神其醉止降福穰穰其十三

少林寺碑

裴漼 太子賓客諡曰懿

原夫星垂梵界聖緣開萬化之先日照王宮神跡蘊三靈之始包至虛以見世象教久傳於曠刼籠群有以示凡法身初應於中古見神通之力廣拔苦因開智惠之門湙明樂界鶴林變色覩其戀慕之心鴈塔開扉通其瞻仰之路少林寺者後魏孝文之所立也東京近甸太室西偏正氣居六合之中淸都控九州之會緱山北峙亘宛洛之天門潁水南流連荊河之雲澤信帝畿之靈境陽城之福地沙門跋陁者天竺

人也空心玄粹惠性淹遠傳不二法門有甚深道業緬自西域來游國都孝文屈黄屋之尊申緇林之敬太和中詔有司於此寺處之淨供法衣取給公府法師迺於寺西臺造舍利塔塔後造飜經堂香水成塗金繩爲約苦心精力俾夜作晝多寶全身之地不日就工如來金口之説連雲可庇西緣長澗夾松栢之蕭森北拒深崖覆筠篁之冥密煙花濃靄瞑下天香泉籟清音曉傳空樂趺跑息心兹地樂静安居感而遂通境來斯證寤寐之際若有神人致石磬一長四

尺規制自然聲律咸具得之河曲空聞漢使之談浮於泗濵徒入夏王之貢管弦風夜合清響於中天鐘梵霜晨諧妙音於上刼時有三藏法師勒那翻譯經論遊集刹土稠禪師探求正法住持塔廟虬箭不居光塵易遠虹梁所指象設猶存周武帝建德中納元嵩之說斷釋老之教率土伽藍咸從廢毀明皇帝繼明正位追崇景福大象中初復佛象及天尊象迺於兩京各立一寺因孝思所置以陟岵爲名其洛中陟岵即此寺也隋高祖受禪正朔旣改徽號已殊惟此

寺名特令仍舊開皇中有詔二教初興四方普洽山
林學徒歸依者衆其栢谷屯地一百頃宜賜少林寺
大業之末九服分崩群盜攻剽無限眞俗此寺爲山
賊所刼僧徒拒之賊遂縱火焚塔院院中衆宇倏焉
同燼瞻言靈塔巋然獨存天龍保持山祇福護神力
所及昔未曾有寺西北五十里有栢谷墅群峰合沓
深谷逶迤復磴縁雲俯窺龍界高頂佛日傍臨鳥道
居晉成塢在齊爲郡王世充僭號署曰轅州乘其地
險以立烽戍擁兵洛邑將圖梵宮皇唐應五運之休

期受千齡之景命掃長虵薦食之患拯生人塗炭之
災大宗文皇帝龍躍太原軍次廣武大開幕府躬踐
戎行僧志操惠瑒曇宗等審靈睠之所往辨謳歌之
有屬率衆以拒僞師抗表以明大順執充姪仁則以
歸本朝太宗嘉其義烈頻降璽書宣慰既奉優教兼
承寵錫賜地四十頃水碾一具即栢谷莊是也迨海
寓既平憲章云始僞主寺觀盡令廢除僧善護洞曉
二門遠該三行詣闕進表特蒙置立武德中寺有白
雀見貞觀中明禪師造重塔之辰白雀復瑞見璿圖

肇啟初欲呈祥寶殿纔興遽聞相賀高宗天皇大帝光紹鴻業欽明至理嘗因豫游每延聖敬咸亨中乘輿戾止御飛白書題金字波若碑留幡像及施物永淳中御札又飛白書一飛字題寺壁雲開鶴電轉遊龍神草競秀於椒塗雲泉迴飛於錦石雕甍增耀若綴春葩金疊分輝似懸秋露天皇升遐則天大聖皇后為先聖造功德垂拱中有冬竹抽笋塔院後復有藤生證聖中中使送錢於藤生處修理階陛寺上方普光堂功德隨日修造自爾飛鳥莫敢翔集此寺

跋陁疏置業造神微皇家尊崇事光幽秘珍符荐臻於動植靈應亟發於庭除累聖屬心每頒渥澤王言宸翰既疊映於雞峰寶像珠幡亦交馳於龍鋻皇上睿圖廣運神用多能藉明臺之化清繹天池之墨妙以此寺有先聖締構之跡御書碑額七字十一年冬爰降恩旨付一行師賜少林寺鐫勒梵天宮殿懸日月之光華佛地園林動煙雲之氣色漢元魏武徒衒奇於篆素鍾繇蔡邕虛致美於緗簡日者明勑令天下寺觀田莊一切括責皇上以此寺地及碾先聖光

錫多歷年所襟帶明山延袤靈跡群仙是宅邁羅閱之金峰上德居之掩育王之石室特還寺衆不入官收曾是國土崇絕天人歸仰固以名冠諸境禮殊恒剎矣高僧跋陁明三藏心禪諸門弟子惠光道房稠禪師等精勤梵行克傳勝業惠光弟子僧達曇隱法上法師等十大德亦號十英復有達磨禪師湀入惠門津梁是寄弟子惠可禪師等玄悟法寶嘗託茲山周大象中寺初復選沙門中德業灼然者置菩薩僧一百二十人惠遠法師洪遵律師即其數也皇唐貞

斷之後有明遵慈雲玄素智勤律師虛求一義洞眞
諦之源復有大師諱法如為定門之首傳燈妙理弟
子惠超妙思奇拔遠契玄蹤文翰煥然宗塗易曉景
龍中勑中嶽少林寺置大德十人數內有闕寺中抽
補人不外假座無虛授澄什聯華林遠接武星霜殆
周於二紀蘭菊每芳於十步上座寺主都維那等宰
籠法藏遊息禪林德鑒神珠戒成甘露海內靈嶽莫
如嵩山山中道場茲為勝殿二室迴合八谷潺湲地
迊貝花門連石柱妙樓香閣俯暎喬林金剎寶鈴上

挻清漢法界之幽賛如彼皇家之福應如此天長地
久不傳忉利之宮刼盡塵微孰記鐵圍之會精求貞
石傳訪良工將因墨客之詞或頌金仙之德聿宣了
義遠踰眞空其詞曰恒沙國土微塵品類妄見飛奔
正心縕櫝昏途莫曉淨根將墜樂於蓋纏若安夢寐
丞哉大聖降跡閻浮潛廻寶軸廣運慈舟實無滅度
示有降柔紺宮西闢白馬東流迷因慢生悟為信起
玉刹斯建寶山載峙花臺竹林清泉妙水靜唯眞相
湛然攸止巖巖嵩嶺河洛巨鎮下屬九溪上干千仞

天磴重阻仙都清峻式創拓提是資誘進婉彼上德
載誕耆闍傳業西土演敎中華孝文申敬恩賜仍加
經營宴室迴出雲霞中嶽北阯嵩高西麓斜界玉池
洞開栢谷紆餘崗澗連延水木鬱起旃檀云誰卜築
吾師苦行清修道場勵精像宇專力經堂金界繩直
椒塗水香散花有地栖禪得方解空應眞默識開士
乘盃遊集振錫來止翻譯幽偈發揮妙理仙磬感靈
神雀降祉運交土木代歷周隋刼火遽起魔風競吹
法身咸翳淨國同隤或聞興復詎振崩離神竟應期

撥亂反正皇矣覺力大弘福慶式遏醜徒聿扶興聖
累降恩旨兼數錫命高宗時豫先后卜征亟迴雕輦
屢倚虹旌巖題玉札地振金聲珍符薦至在物斯呈
我皇龍興有典咸秩懿茲上界式儲神筆雲握大圜
鸞迴少室草垂仙露林昇佛日護持八正每候能仁
跋陁降德禂公有鄰厥後眞侶更傳了因辯才高行
無替清塵倬焉梵衆代有明哲今我諸公蘊彼禪悅
芳越衡杜淨踰冰雪遠締津梁無非苦節頻上靈嶽
山間寶殿秀出梵天孤標神縣芥城可竭桑田有變

貞石永刊靈花常遍

嵩嶽寺碑

李邕 北海太守

凡人以塔廟者敬田也執於有爲禪寂者慧門也得於無物今之作者居然□乎至若智□不生妙用不動心滅法滅性空色空喻是化城竟非住處所以平等之觀一洗於有無自在之心大通於權實□□假其方便法雨潤其根莖流水盡納於海濡聚沙俱成於佛道大矣廣矣不可得而談也嵩嶽寺者後魏孝明帝之離宮也正光元年牓閒居寺廣大佛剎殫極

亘財濟濟僧徒彌七百衆落落堂宇踰一千間藩戚
近臣□將衣止碩德圓戒作為宗室及後周不祥正
法無緒宣皇悔過道叶中興明詔兩京光復三所議
以此寺為觀古塔為壇八部扶持一時靈變物將未
可事故獲全隋開皇五年隷僧三百人仁壽一載改
題嵩嶽寺又度僧一百五十人逮豺狼恣睢龍象凋
落天宮墜搆刼火潛燒唯寺主明藏等八人莫敢為
尸不暇□補且王充西拒蟻聚洛師文武東遷鳳翔
巖邑風承羽檄先應義旗輓粟供軍悉心事主及傅

奕進計以元嵩為師凡曰僧房盡為除削獨茲寶地
尤見褒崇賞典殊科明勅洊及不依廢省有録勲庸
特賜田碾四所代有都維那惠果等勤宣法要大壯
經行追思前人髣髴舊貫十五層塔者後魏之所立
也發地四鋪而聳陵空八相而圓方丈十二戸牖數
百加之六代禪祖同示法身重寶妙莊就成偉麗豈
徒帝力固以化開其東七佛殿者亦曩時之鳳陽殿
也其西定光佛堂者瑞像之來止昔有石像故現應
身浮於河達於洛離京轂也萬輩延請天柱不迴惟

此寺也一僧香花日輪俄轉其南古塔者隋仁壽二年置舍利於群嶽以撫天下茲為極焉其始也亭亭孫興規制一絕今茲也巖巖對出形影雙美後有無量壽殿者諸師禮懺誦念之場則天太后護送鎮國金銅像置焉今知福利所資演成其廣珠幡寶帳當陽之鋪有三金絡花鬘備物之儀不一皆光滿秋月色陵渥丹窮海縣之國工得人天之神妙逍遥樓者魏主之所搆也引流插竹上□登樓荂鏡漾於玉池金虬飛於□水食堂前古鐵鐘者重千斤函二十石

正光年中寺僧之所造也昔兵戎孔殷寇攘僭作私
邑竊而爲□公府淪而作□後有都維那惠登發夕
通夢遲明獨往以一巳之力抗分衆之徒轉戰而行
踰晷而至雖神靈役鬼風雨移山莫之捷也西方禪
院者魏八極殿之餘址也時有遠禪師座必居山行
不出俗四國是仰百福攸歸明準帝肅光啓象教南
有輔山者古之靈臺也中宗孝和皇帝詔於其頂追
爲大通秀禪師造十三級浮圖及□□靈廟極地之
峻因山之雄華夷聞傳時序瞻仰每至獻春仲月諳

巨齋辰鳫陣長空雲臨層嶺委鬱貞栢掩映天榆超
進寶階騰乘星閣作禮者便登獅子園遶者更攝蜂
王其所內焉□□然矣若□以達磨菩薩傳法於可
可付於璨璨受於信信咨於忍忍遺於秀秀鍾於令
和尚寀皆宴坐林間福潤寓內其枕倚也陰陽所啓
居四嶽之宗其津梁也密意所傳稱十方之首莫不
佛前受記法中出家湛然觀心了然見性學無學自
有證明因非因本來清淨開頓漸者欲依其根設戒
律者將攝乎亂然後微妙之義深入一如廣大之功

遍滿三界則知和雅所訓皆荷法秉慈悲所加盡為佛子是以無言之教響之若山不舍之檀列之如市則有和尚姪寺主堅意者憑信之力統僧之綱崇現前之因鳩最後之施相與上座崇泰都維那曇慶等至矣廣矣經之營之身田底平福河流注今昔紛擾雜事夥多是以功累四朝法崇七代感化可以函靈應緣起所以廣玄□故得尊容赫曦光聯日月廈屋弘敞勢麗山川□向有足度四生鍾重有足安萬國豈伊一丘一壑之異一水一石之奇禪林玲瓏層溪

隱見祥河皎潔丹艧澄明而已哉咸以爲表於代者
業以成形藏於密者法亦無相非文曷以陳大略非
石曷以示將來乃命道奐禪師千里求蒙一言書事
專精每極臨紙㬅空娩迷津之未悟期法王之可通
其詞曰西域傳耆闍山世尊成道於其間南部洲嵩
嶽寺達磨傳法於兹地天之柱帝之宮赫奕奕兮飛
九空禪之門覺之徑密微微兮通衆聖鎭四國定有
力開十方惠有光立豐碑之隱隱表大福之穰穰

李北海邕以書法名于唐若秦望山法華寺及東
林寺岳麓寺諸碑俱傳于世而嵩岳寺舊志載碑

文一篇爲李邕作想亦其所自書也寺廢已久乎鬘覔無所得徘徊瞻眺惟見荒𡍀野草瀰漫山谷而已言之黯然

永泰寺碑　　釋靖彰天寶間隆興寺僧

觀夫聖應無方等曜靈之流萬象覺海玄曠若溟渤之含百川凝然居衆妙之先煥矣處有空之際於是慈光西燭慧液東飛廣開權實之門爰啓布金之義粤兹寶界創自後魏正光二載即孝明帝之賢妹也乃居寵若驚克修雅志確乎出俗入道爲尼以誠信有徽勑爲置明練之寺兼度士庶女等百有人矣頃

遇周武不敏正教陵夷至隋氏開皇重加修復又度
尼廿一人以崇景福曁有唐貞觀三載議將尼寺居
山慮恐非人侵擾勑令移額於偃師縣下置此因廢
焉至神龍二載七月廿五日有嵩嶽寺都維那僧道
瑩奏聞此故寺依山帶水形勝幽棲不假多工便堪
居住伏惟故永泰公主器韞冲和承規帝闕庶增瓊
萼冀保瑤枝何圖厭代辭榮遷神遂遠二聖痛金娥
之殞兆人興玉碎之悲凡厥有情孰不傷悼至論潛
祐必賴薰修伏望天恩爲永泰公主於前件故伽藍

置寺一所請以永泰為名特望度僧二七人庶使福資冥路竊惟聖不孤運會緣必興建寺立僧寔由於此自茲已降曁乎至今亦有別勑配居或牒兩京名德翼翼清衆五十餘人咸以軌範端融心澄海月鵜珠育物禮誦無虧常懷報國之恩庶願福增皇祚千佛二古塔者昔明練之所起亭亭四照嶷嶷搖空龕室昤曨重光廻暎其閒大窣堵波者隋仁壽二載之所置文帝應命感異稀奇忽得舍利一缾雪臺燦爛火焚益固擊之逾明乃詔天下梵場令起塔供養為

蒼生之祈福也規制妙絕神工耒方永鎮檀林以昭
盛烈東有兩支提者昔寺主道瑩上座崇敬遺教門
人之所造也二長老僧慧國寶振古超今息化歸眞
法俗追悼故起斯塔前門樓浴室食堂經藏者即大
德曇陟律之所搆也律師宿智圓明知微察物少編
僧錄風骨天然精持大乘玄通數部不住無相兼崇
有爲沙門思晤者心燈獨知跡無住處諸佛遺旨必
能竭其筋力諸魔動念必不愛其死生乃跋涉江山
樸斲杞梓食堂之力頗有助云九級浮圖者比丘眞

一敬為故兄寺主真藏之所建也禪師積德累仁果
曾慈惠玉昆金友俱離塵籠弟子沙門志堅及陳留
郡封禪寺都維那僧希宴等敬為和尚樹茲景業藏
寺主絢彩凝華心鏡虛朗再成寶殿重立尊儀但有
闕遺盡加營葺并鑄大銅鐘一口重四千斤函廿石
裝飾嚴麗備物維新金容將滿月齊暉玉相與日輪
爭曜簷宇四繞廻廊復周蹬道淩虛階數帀風鈴
夜警聲聲流解脫之音曉梵朝吟一一讚苦空之偈
嘉木繁植祥花接異葉恒春膏柳垂幡喬松結蓋而

雲際前寺主道演前上座智光前都維那元順皆體
道歸一異本同源逍遥林泉躧履雲壑復有沙門法
意敬一等至樂大乘沈心不二一日必膂當賈勇而
行諸六時精勤縱力極而不廢其寺也嵩巖右脅龍
津左傍前眺案嵩萬公居後地形澄迮幽磎對靈鎮
之臺山勢巍峩峰頂與層巒俱峻昔跋陀三藏懸記
此方人安衆和福利彌廣時上座明信寺主道俊都
維那敬一並操履霜潔動成紀綱德義相資同知寺
任但恐三輪一轉海際塵驚若不刋勒貞珉何以表

之靈跡靖彰內慚湥定外謝多聞敢遠宿心昧揚休
烈其詞曰佛性微遍含識隱顯自在兮無量力開秘
藏耀無疆實刹嚴凝兮仙路長韻慈鐘震懸極警衆
沈昏兮清闡域光勝宅啓津梁淨彼地獄兮與天堂
昔明練今永泰跋陁遠記兮斯爲大刻珍石炳微言
曠代昭宣兮萬祀傳

碣

體玄先生潘尊師碣　　王適雍州司功參軍

古稱列仙自黄帝尚矣或解形黙遯或練氣昭升然

業與代殊古將今遠聞之者不見見之者不留世智以局守增疑神人以密化為貴故其道彌大其議彌乖非理契冥通精存玄覽者不可得而論已尊師趙國贊皇青山里人也族潘氏名師正字子真唐嵩山上清之全真者也尊師體元和之精含太素之氣誕彌之夕景光充廬客曰此天階之祥非世貴者旣而生有仙骨幼無童心足蹈龜文手垂過膝風儀蟲秀樸優幽貞年十二通春秋及禮見黃老之旨薄儒墨之言白雲在天心已遐矣十三喪母氏攀墳栢以泣

血伏塚廬而摧心緬惟大孝嚴天非負土之義慎終崇德實致福之基大業云季囘手謝俗啓金丹之術祈玉清之臺郤粒而練肌蠲菁以虛藏身外無影骨間有聲時升玄眞人王君居在茅山山有華陽洞天群仙之府乃負笈潛往結草幽居受秘籙於金壇奉玄文於石室王君以尊師名著紫簡業盛黃丘指以所居告歸中嶽於是竭來上國賁趾中經潄陰與之雙泉庇陽崖於二室寢冥孤窗垂將十年以其樵歌尚通隱跡或至歷群巖以選勝窮絕界而擇幽得逍

臺者有古仙之跡雄峰晃朗抗升天之階牝谷空
濛洞入冥之路於是因林石結茅構燒楓栢而戒竫
練松茱以存精志逸翔雲神合浩氣吞沆瀣以龜息
吸裔皇以龍盤青古不留丹田已見冥寐五紀邈與
代殊想望三清悠然景會上元三年天皇大帝幸洛
都睎嵩阜謁三元之洞徵六甲之圖尊師以道有所
申貴有所屈竟不胥命對以無為後年巡豫許京屬
想太室願言霄極佇降雲軺師仍爲几謝以幽疾至
調露元祀月維孟冬天子廼卬運堯心夙整軒御萬

驂雲躍六龍天飛淸碧瑤之壇訪皇人之道會師於
嵩陽覲焉時天冊金輪聖神皇帝潛光寶緯佐理瑤
房澡祈絳闕之遊遥契紫元之玅霓裝羽從齋心致
謁旣而皇眷靡歎靑谿尚澡乃秖法駕尋玄時風伯
淨壑雨師空巖日月按晷以流光星辰環拱而列曜
㩗紫蘭以舉玉輦闢丹桂而交翠旗天步穆淸雲居
攸止鴻崖䄠以抗室赤松森而環階樂銚絕煙無若
火化林霏擁霧有同巢居天皇乃𦳝結茅御蟠木訪
天人之際究性命之元欣然順風歎以頹景睿情遐

佇欲罷不能爰制有司就師立觀即於逍遥谷建
隆唐焉神皇雅尚仙圖夙懷秘訣每灑心咨道探頤
求眞希步景於青元想餐霞於紫府嘗致書曰九宮
神秘願已通其大綱太一紫房猶未解其淡旨尊師
微言盡答秘世莫聞明年仲春上又以乘輿步輦致
師於洛城西宮經畢圭之禁林造上陽之仙閣龍香
竟路羽蓋駢陰天子側席齋宮虛袪宣室是日入風
徽景五雲卿靄萬姓躊躇以聳矚百神翕習而發幽
眞與聖冥顯與晦接逖聽千古斯其一交者矣尋而

瑞節言旋攀石梁之幽阻神眷動思賦瑤池之浩歌
遷延永懷焉而不及乃降制命以嵩陽觀爲奉天宮
苑接隆唐地鄰壽谷左闢仙遊之路右啓尋眞之門
月陛亘於雲扃紫微通於煙幌大帝於是排閶闔弛
鈎陳超巕嵲御嶙峋倂中侍肅外臣若忘天下窅然
踰旬後年復降師於金闕亭問三洞之階稽七眞之
秘神皇親饌金甖而獻玉厨五芝雲歛八桂霜靡允
執天師之禮以旌問道之勤又以功德事咨祈景福
乃於太子甲第建弘道之壇老君壽宮立玄元之觀

一名彙於師口雙榜題於帝筆有制虽德遥統其綱將以光振玉司慶洫瓊府上乃降雲□辛觀風命百寮隊九部衣冠翹而銅路咽鐘鼓奏而天津沸龍旗鶴蓋紛以揮霍仙童靈妃忽其倏閃須臾聲散景滅若留殊庭月曙煙飛已尋幽谷斯亦上九不疑之遯反一無跡之行焉其後乘輿屢幸山宮必徽襄野之問尊師湥視絕景不降河宗之居雖甫對雲霓類蓬壺之恍忽而玄通夢寐若□庭之肹蠁永淳元年正月乙未崇朝風霽乙夜雲滅忽而有聞若萬籟聚徐

而聽之則五音龢非大帝之樂聲即玄都之仙韻中
使具以狀聞帝曰潘尊其升乎即日駕幸奉天上謁
虛室帝子扈蹕王姬陪輦暨於寒峰戢景盱谷生陰
黃竹申悲丘陵有贈尋而高宗厭世乘彼白雲我師
寧極獨守玄牝後年季夏之一日謂弟子曰吾獲保茲
嶺于今五十餘年靈異在谷仙鶴滿野俾吾不接萬
乘之尊亦庶幾乎輕舉矣今名登玄錄身歷太陰升
玄之言信吾命也是朔之夕辰烏麗天鹿鳴群山雉
雊衆谷翌日師曰吾其蛻矣乃闔門入靜端坐焚香

月至於望日臨於甲命香水投青符浴蘭房擬紫福
曰反吾瀞矣亭午將化留此十旬歸吾石室乃遺形
爲景濟神幽欻于時紫氣氛氳以旁燭紅雲蕭索而
上延郁行芳藻流晷煙靄之表若有人焉聖神皇帝
聞而興感乃降賨命式諡松高曰去年冬晚軒皇之
駕不追今歲秋寒廣成之居又寂以此哀悼情何可
任贈大中大夫追諡曰體玄先生昭國禮也尊師業
尚盅容勤𢘵幽深理心事天所賓唯齋紀聖棄智不
曜其光故眞感冥期珍圖秘學性與天道不可得而

聞也若乃崇標曠迹遐情遠意志摩青雲蔑視紫闥每歎曰大丈夫業於道不能投身霄嶺滅景雲林而疲痾此山以煩世主吾之過乎遂欲東求蓬萊泛舟入海屬天皇敦篤斯道祈欵逾深遲𨒺山隅絕策未往既而金格有命鑣轡遺區於戲昔姑射有神人堯輕天下空峒有至道軒丕順風玄眞高蹤萬古同德何其盛哉尊師有弟子十人並仙階之秀然鸞姿鳳骨眇然雲松者唯頴川韓法昭皆稟訓瑤庭密受瓊室專太清之業遺下仙之儔谷汲芝耕服勤於我蓋

歷歲紀也昭等永惟尊師靈迹洞業高深邁古而亦
世往矣其若之何乃琢石幽山申頌玄德其頌曰漢
帝得道白日登天交松度世紫嶽乗煙業秘千古精
淪九仙眞蹤誰嗣猗吾體玄其一體玄維何仙骨天植
冲而神秀幼有至德雲性鴻騫冥心龜息玄風獨邁
白賁無飾其二金陵福地茅山洞天高眞雲景終古貞
全寥寥太素眇眇升玄惟我師友負笈往焉其三始受
玉書即入瓊室機先體二道惟得一學備青台化窮
丹術餐霞永矣抱景期畢其四玄眞有命黃丘是理煙

駕來歸雲林萃止祿光藏密冥機畏□嵔㠥與居象罔而已其五有唐天子樂我雲仙芝駕羽蓋蜺旌鳳旆齋心來謁契道之筌瑤池一去鼎化千年其六煌煌文希繼天而立黑龍既濟丹鳳攸集宗我仁師緬懷眞級紫房問道靑元廼習其七玄功聿就洞業克成靑童肅謁絳虬來迎揮神默解卧□霄行去去金闕悠悠玉清其八巖幽碧洞峰秀金臺少君斯舉靑子時來貞松雲鬱虛室霞開永言千載歸鶴徘徊其九

許由廟碣　楊植

堯之聰明由先生成堯之治理由先生始堯不以天
下讓先生先生之道猶昏先生不以清節避唐堯唐
堯之道何尊是知天地間堯而許之日而月之生人
已來避讓之大未有如先生者也若非錙銖九有亢
極一夫安能以巖澤枯槁之姿下聖文神武之德則
知丹朱得堯之體而遺堯之性先生得堯之性而遺
堯之名是得之者守之不足遺之者寧之有餘天用
先生粃糠帝王牢籠六合欲先生躬戴清規首出萬
者僭賊僞臣之過拜先生廟者得不戒之哉使湯之

智讀先生書夏祀不夷也使發之聖得先生夢商廟不墟也然湯武聖人之用也先生聖人之潔也於亂則吾用於治則吾潔二者聖人經時之大柄使湯武逢堯舜是必韜用而先潔矣先生逢桀紂是必捨潔而趨用矣則聖道變化豈有殊邪故喜爲雲霞怒爲雷雨先生神也生爲春夏殺爲秋冬先生功也結爲山嶽融爲川瀆先生壽也星羅月帳巖靈壑靜先生宅也聖人無爲金玉在璞先生富也功而不宰人文化成先生道也休光烈儀仰道垂師先生文也天機

自潔雖死不褻先生武也噫先生所謂稟天之德合地之貞居天地中立帝王則噫先生所謂往矣誰能宗見冢廓但箕穎之上惟餘清風噫先生所謂爲聖人之大標天地之外揖堯謝舜疇爲吾輩我來獨尋請禱意渼再拜刻石取文于心

書

告柏谷塢少林寺上座書　太宗

太尉尚書令陝東道益州道行臺雍州牧左右武候大將軍使持節涼州總管上柱國秦王世民告柏谷

嵩少林寺上座寺主以下徒衆及軍民首領士庶等
比者天下喪亂萬方之主世界傾淪三乘道絕遂使
閻浮蕩覆戎馬載馳神州糜沸群魔競起我國家膺
圖受籙護持正諦馭鳫飛輪光臨大寶故能德通黎
首化闡□林既沐來蘇之恩俱承彼岸之惠王世充
叨竊非據敢逆天常窺覦法境肆行悖業今仁風遠
扇慧炬照臨開八正之塗復九寓之跡法師等並能
深悟機變早識妙因克建嘉猷同歸福地擒彼兇孽
廓茲淨土奉順輸忠之効方著闕庭證果循眞之道

吏弘像觀聞以欣尚不可思議供養優賞理殊恒數
今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂功以垂令範各
安舊業永保休祐故遣上柱國德廣郡開國公安遠
往彼指宣所懷可令一二首領立功者來此相見不
復多悉

右書乃唐文皇圖洛陽時以少林寺僧建功遣使
致書獎慰之今書鐫豐碑樹東廊鐘樓前額隸云
太宗文皇帝御書額下横書云已上七字開元神
武皇帝書乃知書爲太宗親筆而額爲玄宗親筆
二帝之字俱遒逸有法可寶也王司寇謂書爲幕
僚筆而以開元等七字疑後人所妄加失在未見
碑額耳下層刻裴漼公漼自書碑文字秀勁多態
足稱能品

御製修少林寺書　　武后

暑候將闌炎序彌溽山林靜寀梵宇淸虛宴坐經行想當休悆弟子前隨鳳駕過謁鷲巖覲寶塔以徘徊覩先妃之淨業薰脩之所猶未畢功一見悲驚萬感兼集攀光寶樹戴𥧌風樹之哀弔影珠泉更積寒泉之思弟子自惟薄祜鎭切煢懷每昺秋期倍軫摧心之痛炎凉遞運逾添切骨之哀未極三旬頻鍾二忌恨乘時而更恨悲踐露而逾悲唯託福田少申荒思今欲續成先志重置莊嚴故遣三思齎金絹等物往

彼就師平章幸識斯意即務修營望及諦辰終此功
德所冀馨斯誠懇以奉津梁稍宣資助之懷微慰煢
迷之緒略書示意指不多云

與少室李拾遺渤書　　韓愈 吏部侍郎諡曰文

有詔河南敦諭拾遺公朝廷士引頸東望若景星鳳
鳥始見爭先覩之為快方今天子仁聖小大之事皆
出宰相樂善言如不得聞自即大位凡所出而施者
無不得宜勤儉之聲寬大之政幽閨婦女草野小子
飽聞而厭道之愈不通於古請問先生茲非太平世

歟加又有非人力而至者年穀屢熟符貺委至干紀之姦不戰而拘纍彊梁之凶銷鑠緇栗迎風而委伏其有一事未就正視若不成人四海所環無一夫甲而兵者若此時也拾遺公不疾起與天下士樂而享之斯無時矣昔孔子知不可爲而爲之不已跡接於諸侯之國今可爲之時自藏深山牢關而固拒即與仁義者異守矣想拾遺公冠帶就車惠然肯來舒所畜積以補綴盛德之闕利加于時名垂將來踴躍懷企頊刻以冀又切聞朝廷議必起拾遺公使者往若

不許即河南必繼以行拾遺徵若不至更加髙秩如是辭少就多傷於廉而害於義拾遺公必不爲也善人進其類皆有望於公公不爲起是使天子不盡得良臣君子不盡得顯位人庶不盡被惠利其害不爲細必審察而諦思之務使合於孔子之道乃善此書從唐書録出比文集稍異乃史官潤色耳

疏

諫追暑三陽宮疏　　張說左丞相燕國公謚文貞

宮距洛城百六十里有伊水之隔崿坂之峻過夏涉

秋水潦方積道壞山險不通轉運河廣無梁咫尺千里邑從兵馬日費資饟太倉武庫並在都邑紅粟利器蘊若山丘柰何去宗廟之上都安山谷之僻處是猶倒持劍戟示人鐏柄臣竊為陛下不取夫禍變之生在人所忽故曰安樂必戒無行所悔不可一也告成禍小蔓方輻輳填郛溢郭併錯無所排斥居人蓬宿草次風雨暴至不知庇託孤惸老病流轉衢巷陛下作人父母將若之何不可二也池亭奇巧蕩誘上心削巒起觀竭流漲海俯貫地脉仰出雲路易山川

之氣奪農桑之土延木石運斧斤山谷連聲春夏不輟勸陛下作此者豈正人邪詩云人亦勞止迄可小康不可三也御苑東西二十里外無墻垣扃禁內有榛叢谿谷猛毅所伏暴慝所憑陛下往往輕行警蹕不肅歷蒙密乘險巇卒有逸獸狂夫驚犯左右豈不殆哉易曰思患豫防顧為萬姓持重不可四也今北有胡寇覷邊南有夷獠騷徼關西小旱耕稼是憂安東近平輸漕方始臣願及時旋軫湥居上京息人以展農修德以來遠罷不急之役省無用之費澄心澹

懷惟億萬年蒼蒼群生莫不幸甚臣度𥫗議十不從一何者沮盤游之娱間林沚之玩規遠圖替近適要後利棄前歡末沃明主之心已擯貴臣之意然不愛死者懼言責不職耳

銘

少林寺靈運禪師功徳塔碑銘 并序

崔琪 大理評事

虛空廣大乎其體智慧圓融乎其用凝而不生湛爾常寂離修離證非色非心歷微塵刧遞周沙界無量

國土皆淸淨無量昏暗皆光明誰其得之吾聞諸上
人矣上人諱靈運蕭姓蘭陵人梁武帝後皇考翥𤡬
州恒農縣尉初上人之生也戒珠孕於母胎定水徵
於孩性內典宿植外學生知白雲凝其高志明冰峻
其苦節泛如也時不能知常以為幻境非實泡身是
妄五色令人昏五音令人聾五味令人爽鑢輪彼生
滅無時息焉吾將歸根以復於正因遊嵩山至少林
寺有始終之意焉會舅氏據於高平而上人遂緇於
此郡玉立凡石不可喻其炯然日暎衆星無以方其

明者竟移隸茲寺以副乎夙心無何習禪决於龐鳩珪大師潛契密得以眞貫理照十方於自空脫三界於彼著慧眼既淨色身亦如始知夫心外無法所得者皆夢幻耳然後觀大地土木無非佛刹焉空山蒼然窮歲默坐猿對茶椀鳥棲禪庵彼嶺雲無心即我心矣彼澗水無性即我性矣夫如是孰能以凡聖量之乎故吾在造化中如夢中也粵開元十有七祀夏五月廿二日不示以疾泪然而終苦霧晦黃於天地悲風哀咽於草木吁崩吾禪山涸吾法海空吾世界

使凡百含識大千有情荼於是火於是可勝言哉故
門人堅順獨建靈塔於茲山奉遺教也夫碩德丕發
不有超世先覺而出夫等夷者則曷能傳我法印以
一燈然千萬燈乎彼上人者嶷然倬立以定慧為藏
以涅槃為山圓通於不住之境出沒於無涯之域適
來時也適去順也今則絕矣瞻仰如之何夫事往則
迹移歲遷則物換況法興化永念從心積豈可使上
人之高殁而不紀是斲片石以旌斯文銘曰上人伊
何傳我法印其體也寂其行也順紛彼識浪汩夫夢

情非照不曙非澄不淸作大醫王爲大禪伯嶽立松古蓮靑月白一朝化滅六合悽愴世界颯空雲山忽曠色身謝兮法體存金界慘兮鐵圍昏噫我所留者唯心源

嵩山之下塔銘甚多在唐爲尤侈大抵皆僧輩勤詞史累不足存也靈運禪師碑僅四尺許在少林寺首行題下刻宣德郎試大理評事崔琪撰次刻聖善寺沙門勤六字下碑角刓缺二字少此僧書耳筆法無一畫不類聖教序者足見古人心力精專雖方外之人臨池不苟若此予每至寺中輒坐卧其下撫玩良久不忍便去恐世久磨滅特爲表出欲比韓陵一片石葢以字不以文也

少林寺戒壇銘并序　釋義淨開元時僧

粵以長安四年歲次甲辰四月七日此寺綱維寺主
義奬上座智實都維那大舉法濟禪師及徒衆等是以
少林山寺重結戒壇欲令受戒儀共遵其處遂乃
遠之都下屈諸大德慇懃致禮延就山門是時我老
苾芻義淨及護律師瑳禪師思禪師恂律師暉律師
恪律師威律師等既至寺所解舊結新僉議此邊名
爲小界標相永定冀無疑惑于時護鵝珍之嘉士無
名自來存草結之英賢不期而會數逾一百行道三
句共繫頸珠俱修趺足誠五濁之希有慕四依之住

持虛往實歸紹隆無替庶乎桑田屢改長存立石之基砂界時遷無爽布金之地恐地成碧海嶺變青川迷此結㞐乃為銘曰羯磨法在聖教不淪式傳金口是敬是遵目覩西域杖錫東巡覩盛事而隨喜聊刋紀乎斯文

頌

嵩陽觀紀聖德感應頌　　李林甫　右相晉國公追削

域中之大有四道為之首而王者統焉方外之人有五神為之首而聖者用焉非道也無以致神非神也

莫能感聖自炎師水玉軒訪峒山窅藐汾陽徘徊河上且猶私一己之利屈萬乘之尊或得之而不存或求之而不及則未有弘心六合玄化被於海隅滌覽九重冥人臻於闕下密傳仙契潛彼神功端拱紫庭坐進金門如我開元天寶聖文神武皇帝之至感也蓋德邁者其業崇道弘者其化博上初戡巨難纂膺圖以為唐虞盛理敎人而已矣乃昭禮物考經志於是乎帝典王綱罔不畢備及夫一戎夏致邕熙又以為軒昊上德恭已而已矣乃敦淸靜復淳朴於是乎

偃甲垂衣示於無欲故載歷三紀功包九皇乃時有
真人方士不名而至者儼然而進曰臣聞昔者太初
之先也嘗有受命握符一君千歲後代聖人順其外
爲封禪修其中爲導養故玉檢有不死之名金丹爲
長生之要五三以降茲道蔑聞陛下承紫氣之真宗
接黄神之遠運玉檢之文已備金丹之驗未彰天將
授之其在今矣上覽其議而告之言朕聞神丹者有
琅玕雪霜三化五轉太乙得之爲上帝之伯元君得
之爲下教之尊必將假無爲之功任自然之力乃可

就矣於是考靈跡求福庭以為嵩陽觀者神嶽之宅
眞仙都之標勝直中天晷景之正記烈祖廵遊之所
抱汝含頳風交雨會陰陽之所烝液偓佺之所往還
丹竈琳堂往往而在乃命道士孫太冲親承密詔對
授眞訣一之日披圖於天府二之日陳醮於山壇然
後俾太乙啓鑪陵陽傳火積炭於廡下投藥於鼎中
固以爲鐍窒其窻戶隙光不容人跡罕到自河尹官
屬邑宰吏察目對封泥手連印署太冲乃與中使薛
履信銜命而東涉海沂過蒙羽行且千里歸已十旬

然後尅日聚觀開封發印餘燼未滅還丹赫然則已
六轉矣明年移藥於緱氏山升仙太子廟其役制之
功神異之效又如初焉每至降御祠陳祝冊紫泥素
表倏忽飛天玄酒玉盃繽紛移座祠官腭眙供吏驚
呼靈貺昭答有如此者其餘瑞鶴卿雲祥光秘語匪
朝伊夕不可勝記按中丹經云金華符成威光煜就
則有朱鳥呈異白日激輝斯非類乎九轉既畢馳驛
以獻聖上方滌慮穆清齋心虛白神期應會如合契
焉於是三事百僚奉觴稱賀曰陛下撫群黎而歸壽

域上眞降殊休而報聖德神丹一御與天無極且夫
弘化至道先烈也還風太初昌運也異人委質聖感
也靈樂薦壽天符也此四者皇圖帝載所未聞焉微
臣預春秋之徒忝申甫之地上淸事隱非魯冊之敢
徵大洞功成豈周頌之能紀强銘琬琰永播乾坤其
辭曰太古兮上皇千歲兮一君自軒轅兮獨往遂歷
代兮無聞有唐兮英聖六葉兮十紀惟天寶兮合符
故淳風兮變始嵩有峰兮頳有瀨交靈氣兮集仙壇
資聖壽兮效神丹神丹御兮福庭會虹蜺旗兮紫雲

蓋臨萬邦兮彌億載

予讀唐姦臣傳至李林甫諸惡未嘗不冠髮上指也茲頌刻碑嵩陽故宮之前與漢封三栢並列所紀為方士煉丹九轉而以史詞阼墟人國者其文與事俱不足道正宜剷去之為茲山洗垢惟是碑為徐定公浩古隸筆法適雅姿態橫生藝林中政自難廢耳史稱浩父嶠之善書以法授浩益工嘗書四十二幅屏八體皆備草隸尤工世狀其法曰怒猊抉石渴驥奔泉今浩書存者無幾矣漫識于此昔王元美先生跋鍾太傳受禪碑云後千百年而使海內之士所指而唾罵者實玩不忍釋手孰謂書一藝哉予於茲碑亦云

雜文

登箕山祭巢許文　　王勷　待詔

懷二子之高烈背嵩嶽而來遊挹千載之遐軌登箕峰而少留昔時慷慨神輕九州今來寂寞魂辭一丘英蹤落而猶在精誠冥而遂幽山荒廟僻地古松楸吾鄙懷之有素仰前哲之清猷同聲必感異代相求如至誠之見接庶蘋蘩之可羞

天封觀題名　韓愈

元和四年三月二十六日與著作佐郎樊宗師處士盧仝自洛中至少室謁李徵君渤樊次玉泉寺疾作歸明日遂與李盧道士常濛僧榮並少室而東抵衆

寺上太室中峰宿封禪壇下石室遂自龍潭寺酌龍
潭於鷄鳴明日觀啓母石入此觀與道士趙玄遇乃
歸閏月三日國子博士韓愈題

門人 魏三槐 張孔修 校字

嵩書卷之二十終